

Kontakta Laholms Tidnings redaktion! Telefon: 0430-737 10. E-post: lt@laholmstidning.se.



En dag hoppas Sofie kunna ha en utställning med samma motiv men i olika tekniker. "Det skulle vara häftigt!", säger hon.

FOTO: CAROLINE HOLMGREN

# Hon ger gamla tyger nytt liv

■ **KONSTNÄR.** Sofie Eres följer inga mönster utan bär inspirationen till sin konst inom sig

Att måla med en symaskin låter kanske för många som ett omöjligt uppdrag. Men inte för Sofie Eres, som gör textiltavlor av gamla kläder och hattband. Trots en kreativ ådra tog det 40 år innan hon drog sitt första penseldrag. Men då tog det henne med storm.

I arbetsrummet hänger långa tyger i tyll och siden i regnbågens alla färger. På bordet lyser flitens lampa över en symaskin, lådor med trådullar, tygband och tygbitar.

Sofie Eres håller upp ett halvfärdigt och pågående textilkonstprojekt i dagsljuset som letar sig in genom fönstret.

– Står du en bit bort kan du se hur blomman poppar ut ur bilden, säger hon.

På håll ser den klarröda vallmoblomman mycket riktigt ut att klättra ur tavlans svarta och gröna bakgrunden av tyg och silkestrådar.

– Hur jag gör det? Det vet jag inte, säger hon och skrattar.



Sofie placerar tygbitar, band och trådröster på tyget och grovkör med symaskinen fram och tillbaka. Sedan tittar hon på tyget för att se var det behövs mer tråd eller annan nyans och tillslut, bildar allting ett vackert motiv som blir en textiltavla.



**OFTAST ÄR DET EN KÄNSLA JAG FÅR, OCH JAG VET DIREKT VAD JAG SKA GÖRA NÄR JAG SER NÅGOT**

går tillbaka till 1800-talet fick hon från Östertulls antik och lådan med sidentrådar från en tygaffär som lades ner.

**Motiven hon gör** plockar hon från fotografier och minnet, mönstret växer fram under processen.

– Jag inspireras av natu-

ren och blommorna i min trädgård. Oftast är det en ren känsla jag får, jag vet direkt vad jag ska göra när jag ser något, säger hon.

Sofie Eres har alltid haft en kreativ ådra och älskat att låta den ta sitt uttryck i olika projekt. I keramik, textil, matlagning eller trädgårdsarbete.

När konsten kom in i hennes liv var hon över 40 år. Men då tog den henne med storm.

– Jag har allting inom mig. Jag lade på trådar och tyger och började bara att köra, säger hon.

Ett par år senare gick hon en veckas sommarkurs i akvarell för att komma igång.

– Det var som en förlösning, säger hon.

I början hade hon svårt för att få till perspektiven i sina målningar och för att lära sig att få rätt linjer på rätt ställe gick hon ut och målade hus och byggnader i Laholm.

**Även om hon** har en hantverksutbildning i ryggen så är hon i princip självlärd i det hon gör. Att jobba enligt traditionella

metoder är inget för Sofie, utan hon vill göra sina egna grejer.

– Jag har allting inom mig. Jag lade på trådar och tyger och började bara att köra, säger hon.

Ett par år senare gick hon en veckas sommarkurs i akvarell för att komma igång.

– Det var som en förlösning, säger hon.

I början hade hon svårt för att få till perspektiven i sina målningar och för att lära sig att få rätt linjer på rätt ställe gick hon ut och målade hus och byggnader i Laholm.

**Under januari** fanns dessa motiv att skåda i hennes utställning på Familjelakarna på torget i Laholm. Utställning bestod av tre delar, under december ställde hon ut sina blomstertavlor i textil och akvarell och under februari går det att se hennes akvarellmålningar på hav och vatten.

– Det var läkaren som frågade om jag ville ställa

ut där, han sade att medan patienterna ändå bara sitter och väntar kan de få något fint att titta på, berättar Sofie och nappade på förslaget.



Tavlorna föreställer en rosenbuske i hennes trädgård, som en sitter bredvid och blickar upp mot himlen.

ut där, han sade att medan patienterna ändå bara sitter och väntar kan de få något fint att titta på, berättar Sofie och nappade på förslaget.

Det fina i att våga synas är att det kan leda till nya kontakter, och så var det för Sofie. En dam som kommit in och sett hennes textiltavlor bjöd in henne att hålla en två dagars workshop på en textilmässa i Lidköping.

Och i helgen höll hon sin första kurs i textilkonst på Tyglust i Laholm.

– Det känns bra att utveckla konsten och kunna rikta energin åt annat håll, säger hon.

**Idag ser hon** positivt på de nya möjligheter som öppnats för henne, men hon lämnar också en tung period bakom sig.

Efter att ha jobbat i 17 år som textillärare blev hon plötsligt uppsagd på grund av de nya reglerna om lärarbehörighet. Under våren upphörde därför hennes tjänst Lagahöjdsskolan.

– Jag vänder blad. Nu vill jag bara ha mer tid för att kunna jobba intensivt och befinna mig i färgernas värld, säger hon och ler.

Och det är hela tiden den positiva energin som spirar runt Sofie, att leta efter möjligheter och se lust på livet trots hinder och motgångar.

**När hon arbetar** med ett projekt, är det där hennes fulla koncentration ligger. Då jobbar hon med det tills det är klart. Antingen målar hon intensivt, eller så syr hon. Aldrig samtidigt. Men alla tavlor hon gör har naturen som gemensam nämnare och Sofie tror att det finns många som henne, som längtar efter bilder som fyller dem

## Sofie Eres

**Namn:** Sofie Eres  
**Ålder:** 52  
**Bor:** Laholm  
**Familj:** Maken Bodi och två utflugna barn  
**Intressen:** Måla, promenera och simma



Akvarell är det svåraste materialet hon arbetat med säger hon, eftersom det kräver full fokus och då färgen fort torkar, finns lite utrymme att göra fel på.

med ro.

– Jag älskar havet och hur det ständigt förändras. Jag tycker om att måla det

**Läser gärna:** Konstituteratur. Läser sällan men då blir det historiska romaner.  
**Inspireras av:** Anders Zorn, Monet och de klassiska mästarna  
**Om Sofie:** Är en vinterbadare

som gör mig lugn och får mig att må bra. Jag behöver aldrig gå särskilt långt för att hitta det, säger hon.

På en av de vita väggarna i hennes hus hänger tre kvadratiske textiltavlor föreställande en rosenbuske ur olika perspektiv. Bredvid dem en stor textiltavla på en vitrosa ros i närbild.

– Det är den största jag har gjort faktiskt. Men det

var så jobbigt att jag frågade mig själv vad jag hade gett mig in på. Men jag brukar reda ut det, skrattar hon.

**Tavlorna kallar** hon för "Rosenskimmer" och var förra våren med i en jurybedömd utställning på Hallands konstmuseum i Halmstad.

Och till våren är det fler

utställningar som Sofie har blivit uttagen att delta så det blir en trevlig inledning på våren, säger hon och berättar att hon själv varit med många gånger och kollat runt hos andra konstnärer.

– Men denna gång får jag hålla mig hemma, tillägger hon och ler.

**Caroline Holmgren**  
caroline.holmgren@laholmstidning.se, 0430-737 17